



RAC-001-001617

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Hindi : Paper - 21

(Madhyakalin Hindi Kavya Bhag - I)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001617

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना :** (1) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य हैं।
(2) दायीं ओर प्रश्न के गुण दर्शाये गए हैं।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | कबीर की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | समाज-सुधारक के रूप में कबीर का योगदान स्पष्ट कीजिए। | 14 |
| 2 | कबीर के काव्य-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | संत काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि के रूप में कबीर का मूल्यांकन कीजिए। | 14 |
| 3 | “पद्मावत” कथा में इतिहास एवं कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है।
युक्तियुक्त चर्चा कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | “पद्मावत” की प्रतीकात्मकता पर प्रकाश डालिए। | 14 |

4 नागमति की विरह-व्यथा का सविस्तार वर्णन कीजिए। 14

अथवा

4 जायसी का परिचय देते हुए उसके साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 14

5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14

- (1) कबीर के राम।
 - (2) कबीर का रहस्यवाद।
 - (3) "पद्मावत" प्रेम-निरूपण।
 - (4) जायसी काव्य में सूफी दर्शन।
-